

# COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA



GIOIELLI E OROLOGI DA COLLEZIONE

ROMA 3 DICEMBRE 2020





# GIOIELLI E OROLOGI DA COLLEZIONE

ROMA 3 DICEMBRE 2020

ESPOSIZIONE

dal 27 Novembre al 2 Dicembre 2020

Roma, Via Aurelia 1249

SOLO SU APPUNTAMENTO

tel. +39 06 6618 3260

info@colasantiaste.com

colasantiaste.com

TORNATA UNICA

Giovedì 3 Dicembre 2020

lotti 1 - 221

ore 16:00

**Sarà possibile partecipare all'Asta esclusivamente online registrandosi sul sito [colasantiaste.com](http://colasantiaste.com) e tramite offerte scritte o telefoniche. Non sarà consentita la partecipazione in sala.**

**AVVERTENZA**

I condition reports dei lotti in asta sono disponibili a richiesta.

La condizione dei lotti non è inclusa in alcuna descrizione e la Colasanti Casa D'Aste raccomanda di chiedere i condition reports di ciascun lotto per il quale si desidera fare un'offerta.

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle condizioni di vendita riportate in questo catalogo. La Colasanti Casa D'Aste si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per la non osservanza delle avvertenze.



PATEK PHILIPPE  
GENEVE

Nous certifions que la montre  
We certify that the watch

*Certificat d'origine*

193  
6528  
510  
559

PATEK PHILIPPE  
CHAIN

PE MUSEUM



# TORNATA UNICA

GIOVEDÌ  
3 DICEMBRE 2020  
ORE 16:00

LOTTI 1 - 221





1  
SPILLA TARTARUGA IN ORO BIANCO  
E GIALLO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 2 circa, testa e coda  
snodabili  
peso 15,9 gr.  
€ 1.000/1.500



2  
SPILLA TARTARUGA IN ORO BIANCO  
18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 2 circa, testa e coda  
snodabili  
peso 16,3 gr.  
€ 1.000/1.500



3  
QUATTRO SPILLE A FARFALLA IN ORO  
A DUE COLORI 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 2 circa, centrate  
rispettivamente da un diamante, un  
rubino, uno zaffiro e uno smeraldo taglio  
marquise  
peso 19,8 gr.  
€ 1.200/1.600



4  
SPILLA FARFALLA IN ORO BIANCO  
18KT CON ZAFFIRI E DIAMANTI  
taglio brillante ct 2 circa alternati da  
zaffiri tondi ct 2,50 circa  
peso 25,5 gr.  
€ 1.000/1.500



5  
SPILLA GECO IN ORO BIANCO 18KT  
CON ZAFFIRI ROSA E DIAMANTI  
ct 4 circa alternati da diamanti taglio  
brillante ct 1 circa, uno zaffiro mancante  
peso 20 gr.  
€ 1.000/1.500



6  
SPILLA GECO IN ORO BIANCO 18KT  
CON ZAFFIRI E DIAMANTI  
ct 4 circa alternati da diamanti taglio  
brillante ct 1 circa  
peso 21 gr.  
€ 1.000/1.500





7  
SPILLA GECO IN ORO BIANCO 18KT  
CON RUBINI E DIAMANTI  
ct 4 circa, alternati da diamanti taglio  
brillante ct 1 circa, un rubino mancante  
peso 21 gr.  
€ 1.000/1.500



8  
COLLANA AD UN FILO DI PERLE  
TAHITI  
di 13,5 mm. circa con chiusura a gancio  
in oro bianco 18kt, lunghezza 46 cm.  
peso 108 gr.  
€ 1.400/1.800

9  
CHANTECLER, ORECCHINI  
COLLEZIONE CAMPANELLE  
Capri  
in oro bianco 18kt, diamanti taglio  
brillante e diamanti neri ct 3,50 circa,  
firmati sul retro  
peso 11 gr.  
€ 1.400/1.800





**10**  
**COLLANA AD UN FILO DI PERLE**  
**SOUTH SEA**  
disposte a gradazione da 12 mm. a 16,5  
mm. circa con chiusura a moschettone in  
oro bianco 18kt, lunghezza 46 cm.  
peso 127,7 gr.  
€ 1.800/2.200



**11**  
**ANELLO CONTRARIÉ IN ORO**  
**BIANCO 18KT**  
con una perla Tahiti di 10 mm. e sfera  
di diamanti taglio brillante ct 3 circa,  
misura 13  
peso 19,9 gr.  
€ 1.400/1.800





12  
CHANTECLER, COLLANA CON  
CIONDOLO COLLEZIONE  
CAMPANELLE

Capri

collana in oro giallo 18kt a maglie  
intrecciate alternate da un anello con  
logo, una maglia in oro bianco con un  
diamante e un piccolo scudo pendente  
con logo, lunghezza 45 cm., campanella  
in oro giallo e bianco con diamanti  
taglio brillante e smeraldi tondi,  
entrambi firmate  
peso 34,2 gr.  
€ 1.400/1.800



**13**  
**CHOPARD ALTA MODA, COLLEZIONE**  
**HAPPY DIAMONDS HEART,**  
**OROLOGIO DA DONNA**

edizione limitata  
cassa a cuore 23x26 mm. removibile in  
oro giallo 18kt ref. SG4516 - 225166 -  
5191, quadrante champagne e lunetta  
con diamanti taglio brillante ct 1,20  
circa, vetro zaffiro, movimento al quarzo,  
bracciale originale in tessuto nero a  
fiocco con chiusura in oro giallo 18kt,  
cassa, quadrante e movimento firmati  
Completo di scatola  
peso 26,2 gr.  
€ 2.500/3.500



**14**  
**CHOPARD, ANELLO IN ORO BIANCO**  
**18KT**  
fascia centrale con pavé di ametiste, ai  
lati riviere di diamanti taglio brillante ct  
0,60 circa, firmato e numerato all'interno  
n. 3257448 - 827861 misura 13,5  
Completo di scatola  
peso 14,6 gr.  
€ 1.000/1.500

**15**  
**CHOPARD, ANELLO FEDE**  
**COLLEZIONE TIMELESS**  
realizzata in platino e diamanti  
taglio brillante ct 0,70 circa, firmato  
e numerato all'interno n. 6258964 -  
827338-9108 misura 11  
Completo di scatola  
peso 6,5 gr.  
€ 800/1.200





16  
CHOPARD, ANELLO COLLEZIONE  
HAPPY SPIRIT  
in oro rosa e bianco 18kt e diamanti  
taglio brillante ct 0,40 circa, firmato e  
numerato all'interno n. 825422 - 3272148  
misura 15  
Completo di scatola  
peso 17,1 gr.  
€ 1.000/1.500



17  
CHOPARD, ANELLO COLLEZIONE  
HAPPY DIAMONDS  
cuore in oro bianco 18kt e diamanti  
taglio brillante ct 0,80 circa, firmato e  
numerato all'interno n. 826550 - 316466  
misura 12,5  
Completo di scatola  
peso 11 gr.  
€ 1.000/1.500



**18**  
**ORECCHINI CERCHI IN ORO BIANCO**  
**18KT E DIAMANTI**  
diamanti taglio carré ct 2 circa  
peso 7,8 gr.  
€ 500/800



**19**  
**ANELLO FEDE IN ORO BIANCO E**  
**DIAMANTI**  
taglio princess ct 3,20 circa, misura 12  
peso 4,2 gr.  
€ 1.500/2.000



20  
ANELLO RIVIÈRE IN PLATINO  
DIAMANTI E RUBINI  
diamanti taglio brillante ct 0,15 circa  
alternati da rubini taglio carré disposti a  
gradazione ct 1,50 circa, misura 17  
peso 7,5 gr.  
€ 1.200/1.500



21  
BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 5 circa, maglie a spina  
di pesce con chiusura a scomparsa,  
lunghezza 17,5 cm.  
peso 80 gr.  
€ 2.500/3.500



**22**  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON  
PERLA COLTIVATA**  
di 13,5 mm. ai lati diamanti taglio  
brillante ct 0,60 circa, misura 10  
peso gr. 7,9  
€ 700/1.000

**23**  
**ANELLO A MOTIVO CONTRARIÉ IN  
ORO BIANCO E DIAMANTI**  
taglio brillante ct 1,20 circa, misura 11,5  
peso 9,2 gr.  
€ 600/900





24  
GUCCI COLLANA COLLEZIONE  
HORSEBIT  
realizzata con maglie in ebano e  
chiusura in oro giallo 18kt a foggia di  
staffa, firmata sul retro  
Completa di scatola  
lunghezza 80 cm.  
€ 600/900



25  
GUCCI, ORECCHINI COLLEZIONE  
MARINA CHAIN  
cerchi pendenti in oro giallo 18kt, firmati  
sul retro  
peso 6,1 gr.  
€ 200/400





26  
GUCCI, PENDENTE COLLEZIONE  
FLORA

realizzato in onice nero e bianco con  
cordoncino in cuoio e oro giallo 18kt,  
firmato su entrambi i lati  
Completo di scatola  
lunghezza regolabile  
€ 100/150



27  
GUCCI, COLLEZIONE CREST,  
OROLOGIO DA POLSO  
cassa tonda 32 mm. in oro giallo 18kt  
ref. 70000 - 0000109, quadrante nero  
senza indici, movimento al quarzo,  
cinturino originale in pelle con fibbia  
placcata oro  
Completo di scatola  
peso 25,3 gr.  
€ 700/1.000

28

**GUCCI, COLLEZIONE SIGNORIA,  
OROLOGIO DA DONNA**

cassa carré 20x20 mm. in oro giallo  
18kt ref. n.116.5 - 11587884, quadrante  
occhio di tigre con indici dorati, lunetta  
con diamanti taglio brillante ct 0,36  
circa, corona di carica ore 6, movimento  
al quarzo, bracciale originale in oro  
giallo con chiusura a cofanetto.

Completo di scatola

peso 94,2 gr.

€ 3.000/4.000



29

**GUCCI, ORECCHINI PENDENTI  
COLLEZIONE FLORA**

realizzati in oro giallo 18kt liscio ed  
inciso con stesura di smalto bianco,  
firmati sul retro

Completi di scatola

peso 4,8 gr.

€ 200/400





30  
POMELLATO, ANELLO COLLEZIONE  
VICTORIA  
in oro rosa con Jet nero sfaccettato,  
firmato sul gambo, misura 13  
peso 32,7 gr.  
€ 2.000/3.000



31  
POMELLATO, ORECCHINI  
COLLEZIONE TANGO  
piccoli cerchi in oro rosa 18kt e diamanti  
taglio brillante briolet colore brown ct  
1,60 circa, firmati e numerati all'interno  
n. C80004004488  
peso 10 gr.  
€ 800/1.200



32  
POMELLATO, BRACCIALE IN ORO  
GIALLO 18KT  
a maglie intrecciate di cui una in oro  
bianco con diamanti taglio brillante ct  
1,20 circa, chiusura a scomparsa, firmato  
su una maglia, lunghezza 19 cm.  
Completo di sacchetto in tessuto  
peso 46,2 gr.  
€ 1.500/1.800

33

POMELLATO, COLLANA IN ORO  
GIALLO 18KT

a maglie allungate e intrecciate, firmata  
sulla chiusura a moschettone, lunghezza  
90 cm.

Completa di sacchetto in tessuto  
peso 35 gr.

€ 1.000/1.300







**34**  
**POMELLATO, COLLANA CON**  
**PENDENTE CROCE**

in oro giallo 18kt centrato da un quarzo  
citrino taglio cabochon, collana a maglie  
intrecciate, entrambi firmati, lunghezza  
42 cm.

peso 38,2 gr.  
€ 1.000/1.500



**35**  
**DAMIANI, ANELLO COLLEZIONE D. ICON**  
fascia in oro bianco e rosa 18kt con logo  
impreziosito da diamanti taglio brillante ct 2  
circa, firmato all'interno, misura 14  
Completo di scatola  
peso 8,8 gr.  
€ 1.200/1.600

**36**  
**DAMIANI, ORECCHINI COLLEZIONE  
BELLE EPOQUE**  
semicerchi in oro bianco 18kt e diamanti  
taglio brillante ct 0,80 circa, firmati  
all'interno  
Completi di scatola  
peso 10 gr.  
€ 600/900





**37**  
**COLLANA AD UN FILO DI PERLE**  
**SOUTH SEA A TRE COLORI**  
disposte a gradazione da 13 mm. a  
15 mm. chiusura a sfera in oro bianco  
brillantato 18kt, lunghezza 50 cm.  
peso 123 gr.  
€ 1.300/1.600



**38**  
**ORECCHINI A MONACHINA IN ORO**  
**BIANCO 18KT E DUE PERLE GOLD**  
**SOUTH SEA**  
di 12,2 mm. ct 26,47 circa e due diamanti  
taglio brillante ct 0,36 circa  
peso 10,2 gr.  
€ 600/800



39  
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT E  
DUE ACQUAMARINE NATURALI CT 42  
circa taglio a goccia briolet contornate e  
sormontate da diamanti taglio brillante  
ct 1,50 circa  
peso 16,9 gr.  
€ 3.500/4.500





**40**  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON**  
**ZAFFIRO NATURALE CT 5**  
circa, origine Sri Lanka, ai lati diamanti  
taglio baguettes ct 2,40 circa colore G/H  
- purezza VVS-VS  
Completo di certificato gemmologico  
del Dott. Maurizio Martini n. 14Z-20-An  
peso gr. 10,6  
€ 6.000/8.000

**41**  
**ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT E**  
**DIAMANTI**  
centrati da due diamanti taglio brillante  
ct 0,80 circa, ai lati pavè di brillanti ct  
1,80 circa  
peso 8,4 gr.  
€ 1.000/1.500



**42**  
**ANELLO SOLITARIO CON UN**  
**DIAMANTE CT 0,55**  
circa taglio brillante montato in oro  
giallo e bianco 18kt, ai lati diamanti  
taglio tapered ct 0,35 circa, misura 11  
peso 4 gr.  
€ 800/1.000

**43**  
**ANELLO IN ORO BIANCO E GIALLO**  
**18KT CON SMERALDO NATURALE CT**  
**3,48**  
taglio ovale briolet contornato da  
diamanti taglio brillante ct 1,10 circa,  
misura 16  
Completo di certificato gemmologico  
HRD n. 620PT184  
peso 8,2 gr.  
€ 2.800/3.500



**44**  
**ANELLO ORO GIALLO 18KT CON UN**  
**RUBINO NATURALE CT 1,10**  
circa taglio ovale, origine Thailandia,  
contornato da diamanti taglio tapered  
e brillante ct 1,70 circa, misura 12  
Completo di certificato gemmologico  
del Dott. Maurizio Martini n. 5R-20 An  
peso 8,9 gr.  
€ 2.400/2.800



45  
ANELLO IN ORO BIANCO E GIALLO  
18KT CON CORALLO E DIAMANTI  
centrato da un corallo rosso taglio  
cabochon, ai lati due diamanti taglio  
brillante ct 0,80 circa e altri diamanti ct  
1,20 circa, misura 15  
peso 14,9 gr.  
€ 1.700/2.000

46  
ANELLO A TORCHON IN ORO  
BIANCO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 3 circa, misura 20  
peso 15 gr.  
€ 1.400/1.800







**47**  
**COLLIER IN ORO BIANCO 18KT E**  
**DIAMANTI**  
taglio brillante ct 12 circa disposti a  
motivo geometrico, chiusura a cofanetto  
a scomparsa, lunghezza 43 cm.  
peso 97 gr.  
€ 4.000/6.000



**48**  
**PENDENTE IN GIADA SCOLPITA A**  
**MOTIVI NATURALISTICI**  
su entrambi i lati entro cornice in oro bianco  
18kt e diamanti taglio brillante ct 0,40 circa,  
completo di collanina in oro bianco 18kt a  
cordoncino, lunghezza 43 cm.  
peso 22,2 gr.  
€ 700/1.000



**49**  
**PENDENTE CUORE IN ORO BIANCO**  
**CON PAVÉ DI DIAMANTI**  
taglio brillante ct 1,80 circa  
peso 5,4 gr.  
€ 700/1.000

50  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO  
BIANCO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,40 circa, onice nero,  
perle coltivate e frangia pendente di  
smeraldi taglio briolet  
peso 20 gr.  
€ 500/800



51  
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT  
RIVIÈRE DI DIAMANTI  
taglio brillante ct 1,10 circa e due perle  
Tahiti pendenti di 14 mm.  
peso 13,8 gr.  
€ 1.300/1.600



**52**  
**ANELLO A FASCIA CON RUBINO**  
**NATURALE CT 1,60**  
circa taglio ovale briolet montato in oro  
a due colori 18kt ai lati diamanti taglio  
brillante ct 0,55 circa, misura 14  
peso 13,2 gr.  
€ 1.500/2.000

**53**  
**SPILLA CESTINO DI FIORI IN ORO**  
**GIALLO 18KT E TORMALINE**  
anni 50/60  
nelle tonalità del verde e rosa alternate  
a diamanti taglio brillante ct 0,30 circa  
peso 17,4 gr.  
€ 300/500



**54**  
**ANELLO FEDE IN ORO BIANCO 18KT**  
**E PAVÉ DI DIAMANTI**  
taglio brillante ct 3 circa, misura 13  
peso 5,2 gr.  
€ 1.200/1.500



55  
ANELLO CON SMERALDO NATURALE  
COLUMBIA CT 1,49  
montato in oro bianco 18kt e diamanti  
taglio brillante ct 2,50 circa, misura 15,5  
Completo di certificato gemmologico C.  
Dunaigre Switzerland n. CDC 2002126  
peso 6,8 gr.  
€ 3.500/4.500





56  
TIFFANY & CO. BY ELSA PERETTI,  
COLLANA SCIARPA COLLEZIONE  
MESH  
in oro giallo 18kt maglia a rete, terminali  
con perle di acqua dolce, firmata sulla  
targhetta, lunghezza 64 cm.  
Completa di astuccio e scatola  
peso 29,9 gr.  
€ 1.000/1.500



57  
TIFFANY & CO. ORECCHINI IN ORO  
GIALLO 18KT E ONICE NERO  
anni 70/80  
tagliato a sezioni fantasia, firmati sul  
retro, uno lievi difetti  
peso 19,3 gr.  
€ 2.000/3.000



58  
TIFFANY & CO. BRACCIALE A  
MANETTA IN ORO GIALLO 18KT E  
ONICE NERO  
anni 70/80  
tagliato a sezioni fantasia, firmato  
all'interno della cerniera inferiore  
peso 80 gr.  
€ 4.000/6.000



59  
BOUCHERON PARIS, BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT E  
CRISTALLO DI ROCCA  
bolli Francia  
di forma circolare tagliato a torchon, alternato da elementi  
in oro giallo con castonature di onice nero taglio cabochon  
e diamanti taglio brillante ct 1 circa, chiusura a scomparsa,  
firmato sulla chiusura, lunghezza 17 cm.  
peso 63,8 gr.  
€ 5.000/7.000





60  
DAVID WEBB, SPILLA "PANDA" IN  
ORO GIALLO 18KT E PLATINO  
anni 70/80  
stesura di smalto bianco e nero, parte  
superiore centrata da un rubino taglio  
cabochon contornato da diamanti taglio  
brillante e occhi con rubini cabochon  
peso 47,7 gr.  
€ 4.000/6.000





61  
DAVID WEBB, ANELLO A PONTE  
IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT E  
AMETISTA  
taglio ovale cabochon contornata da  
diamanti taglio brillante ct 0,60 circa,  
firmato all'interno del gambo, misura 12  
peso 32,6 gr.  
€ 4.000/6.000



62  
MARIO BUCCELLATI, ORECCHINI IN  
ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI  
centrati da due diamanti taglio brillante  
ct 0,20 circa ciascuno contornati da altri  
diamanti ct 0,80 circa, firmati sul retro  
peso 24,7 gr.  
€ 3.500/4.500



63

**SPILLA PENDENTE CON SMERALDI NATURALI COLUMBIA E DIAMANTI**

anni 50/60

montati in platino e oro giallo 18kt, quattro smeraldi di cui uno taglio ovale ct 2,50 circa, uno taglio a goccia ct 3,40 circa e due taglio ottagonale a gradini ct 2,40 circa alternati da diamanti taglio brillante antico, taglio ovale briolet e huit-huit per un totale di ct 4,10 circa, completo di cordoncino in seta, oro bianco e brillanti, lunghezza 100 cm.

Certificato gemmologico I.G.N. n. 29130

peso 26 gr.

€ 10.000/13.000



64  
SPILLA RAMAGE FLOREALE IN ORO  
BIANCO 18KT  
anni 50/60  
fiore centrato da un diamante taglio  
brillante ct 1 circa, altri diamanti taglio  
brillante ct 3,50 circa e perla pendente  
di 10,5 mm.  
peso 20,8 gr.  
€ 2.000/2.500



65  
ORECCHINI IN ORO BIANCO E  
GIALLO 18KT CON SMERALDI E  
DIAMANTI  
centrati da due smeraldi taglio pan  
di zucchero ct 10 circa, contornati da  
diamanti taglio brillante ct 6 circa  
peso 34,2 gr.  
€ 6.000/8.000



66  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON SMERALDO  
NATURALE CT 4,80  
firmato Pasquali Roma  
circa taglio cabochon, ai lati diamanti taglio baguette  
ct 2,80 circa colore F/G - purezza IF/VS e diamanti  
taglio brillante ct 1,80 circa colore F/G - purezza IF/  
VVS, misura 13  
Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 29006  
peso 18 gr.  
€ 3.000/5.000





67  
ORECCHINI A MOTIVO FLOREALE IN  
ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
anni 50/60  
taglio brillante e marquise ct 4 circa  
peso 14,1 gr.  
€ 2.800/3.500

68  
ANELLO FEDE IN PLATINO E  
DIAMANTI  
anni 40/50  
taglio marquise ct 3 circa, misura 16  
peso 4 gr.  
€ 1.500/2.000





69

**ANELLO SOLITARIO CON UN  
DIAMANTE CT 5,02**

circa taglio brillante colore I - purezza  
VS1 montato in platino con ai lati rose  
di diamante, misura 11,5

Completo di certificato gemmologico

I.G.N. n. 29003

peso 4,6 gr.

€ 30.000/40.000



70  
DIAMANTE SCIOLTO CT 4,01 TAGLIO  
A CUSCINO  
colore G - purezza VS2  
Completo di certificato gemmologico  
HRD n. 190000160968  
€ 25.000/35.000



71  
DIAMANTE SCIOLTO FANCY LIGHT  
YELLOW CT 12,81  
taglio radiant, purezza VVS2  
Completo di certificato gemmologico  
EG LABS numero D4018908333  
€ 80.000/100.000

72

**PUNTO LUCE CON DIAMANTE CT 1**

circa taglio brillante colore J/K - purezza IF/VS, completo di collanina in oro bianco 18kt, lunghezza 49 cm.

Certificato gemmologico I. G. N. n. 29005

peso 6,4 gr.

€ 1.500/2.000



73

**ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT E DUE DIAMANTI CT 2,50**

circa taglio brillante

peso 3,3 gr.

€ 2.800/3.500

74

**ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT CON DUE DIAMANTI CT 1,65**

circa taglio brillante colore I/J - purezza VS

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 29004

peso 3,6 gr.

€ 1.500/2.000







75  
DIAMANTE SCIOLTO TAGLIO  
BRILLANTE CT 3,05  
colore I - purezza I/VVS2  
Completo di certificato gemmologico  
I.G.N. n. 29114  
€ 13.000/16.000



76

**BULGARI, ANELLO SOLITARIO CON UN DIAMANTE**

taglio brillante ct 0,20 circa montato in oro bianco 18kt, firmato all'interno del gambo, misura 7

peso 4 gr.

€ 500/700

77

**BULGARI, ANELLO IN ARGENTO**

disegno geometrico con monogramma bulgari inciso, misura 14, completo di scatola

peso 9,4 gr.

€ 150/200





78  
BULGARI, ORECCHINI IN ARGENTO  
di forma circolare con monogramma  
Bulgari inciso, completi di scatola  
peso 13,9 gr.  
€ 200/400



79  
BULGARI, OROLOGIO TUBOGAS IN  
ACCIAIO  
anni 2000  
cassa 26 mm. ref. BB26TS - D312715,  
quadrante nero con indici e numeri  
arabi, datario ore 3, vetro zaffiro,  
movimento al quarzo, bracciale tubogas  
a manetta in acciaio, cassa, quadrante e  
movimento firmati.  
Completo di scatola  
diametro 6  
€ 700/1.000



80  
BULGARI, COLLANA IN ORO GIALLO  
E BIANCO 18KT  
Roma, anni 70/80  
maglie groumette alternate a maglie  
allungate, firmata sulla chiusura e su una  
maglia, lunghezza 92 cm.  
peso gr. 88,6  
€ 3.000/4.000



81  
BULGARI, ANELLO COLLEZIONE  
CYCLADES  
realizzato in oro giallo 18kt, misura 13  
peso 9,5 gr.  
€ 500/700



82  
BULGARI, ORECCHINI IN ORO  
GIALLO 18KT E CORALLO  
anni 90 circa  
cerchi intrecciati a gradazione, due  
sfere pendenti in corallo rosso con  
castonature di smeraldi taglio cabochon,  
firmati sulla clips  
Completi di scatola  
peso 33 gr.  
€ 2.000/3.000

83  
BULGARI, ANELLO COLLEZIONE  
TRONCHETTO  
in oro giallo 18kt e peridoto taglio  
fantasia, firmato all'interno del gambo,  
misura 24  
Completo di scatola  
peso 8,9 gr.  
€ 700/1.000





**84**  
**BULGARI, ORECCHINI COLLEZIONE PARENTESI**  
in oro giallo 18kt con quattro perle coltivate disposte a gradazione da 8,5 mm. a 9,5 mm. firmati sulla clips  
peso 14,8 gr.  
€ 1.700/2.000



**85**  
**BULGARI, ANELLO COLLEZIONE PARENTESI**  
in oro giallo 18kt con perla coltivata di 8,5 mm. firmato all'interno del gambo, misura 16  
peso 9,2 gr.  
€ 1.200/1.500





86  
BULGARI, BRACCIALE TUBOGAS  
COLLEZIONE PARENTESI  
in oro giallo 18kt, maglia tubogas con  
terminali, firmato all'interno, diametro 6 cm.  
Completo di scatola  
peso 75,3  
€ 4.000/6.000



**87**  
**BULGARI, GEMELLI PESCI**  
**COLLEZIONE NATURALIA**  
in oro giallo 18kt, negli occhi incastonati  
due diamanti taglio brillante, firmati su  
un lato.  
Completi di scatola  
peso 11,9 gr.  
€ 600/800



**88**  
**ENIGMA SALTARELLO BY GIANNI**  
**BULGARI, OROLOGIO DA POLSO**  
edizione 0011  
cassa tonda 35 mm. in oro giallo 18kt  
ref. 114162G, quadrante nero con indici  
e numeri arabi, movimento al quarzo,  
cinturino in pelle con fibbia originale  
in oro giallo 18kt, cassa, quadrante e  
movimento firmati  
€ 600/900

89

**BULGARI ASSIOMA, OROLOGIO DA  
POLSO**

edizione limitata, anni 2000

cassa curva 37x48 mm. in oro giallo  
18kt, ref. AA44G, quadrante bianco  
con indici e numeri arabi, datario ore 3,  
vetro zaffiro, movimento meccanico a  
carica automatica, calibro Eta 2890/2,  
cinturino originale in pelle con chiusura  
deployante in oro giallo 18kt, cassa,  
quadrante e movimento firmati  
€ 2.800/3.500



90  
BULGARI DIAGONO ALUMINIUM,  
OROLOGIO DA POLSO  
cassa tonda in alluminio 38 mm. ref.  
AL38A - L9634 quadrante argentato  
con indici e numeri arabi, datario ore  
3, vetro zaffiro movimento meccanico a  
carica automatica Eta 2890/2 - lunetta e  
cinturino in gomma con fibbia originale  
in alluminio, cassa, quadrante e  
movimento firmati  
€ 600/900





**91  
BVLGARI DIAGONO ALUMINIUM,  
OROLOGIO CRONOGRARO DA  
POLSO**

cassa tonda in alluminio 38 mm. ref.  
AC38TA - L22390 quadrante in carbonio  
con indici e numeri arabi, tre quadranti  
ausiliari per il cronografo, datario ore 3,  
vetro zaffiro, movimento meccanico a  
carica automatica Eta 2890/2 - lunetta e  
cinturino in gomma con fibbia originale  
in alluminio, cassa, quadrante e  
movimento firmati

€ 700/1.000





92  
CARTIER, BRACCIALE "JUST UN  
CLOU"  
in oro giallo 18kt a manetta, firmato  
all'interno, diametro 5,5 cm.  
Completo di scatola  
peso 23,5 gr.  
€ 900/1.200



93  
CARTIER, PENDENTE CROCE IN ORO  
GIALLO 18KT  
diamanti taglio brillante ct 1,50 circa,  
firmato e numerato 33093 sulla maglia  
peso 5 gr.  
€ 800/1.200





94  
CARTIER DECLARATION, OROLOGIO  
DA DONNA  
anni 2000  
cassa rettangolare 16x39 mm. in oro  
rosa 18kt, titanio e diamanti taglio  
brillante, ref. 2611 - 62179CE, quadrante  
argentato a raggiera nascosto, vetro  
zaffiro, movimento al quarzo, cinturino  
originale in pelle con fibbia deployante  
in oro rosa 18kt, cassa, quadrante e  
movimento firmati  
Completo di scatola  
€ 3.000/4.000



**95**  
**CARTIER TANK FRANÇAISE,**  
**OROLOGIO DA POLSO**

anni 2000

cassa carré 28x32 mm. in acciaio ref.  
2302 - 139202CE, quadrante guilloché  
con numeri romani, datario ore 6, vetro  
zaffiro, corona con zaffiro cabochon,  
movimento meccanico a carica  
automatica, bracciale originale in acciaio  
con chiusura deployante a scomparsa,  
cassa, quadrante e movimento firmati.

Completo di scatola

peso 94,74 gr.

€ 1.500/2.000



**96**

**CARTIER TANK FRANÇAISE,**  
**OROLOGIO DA DONNA**

anni 90

cassa carré 25x30 mm. in oro bianco 18kt  
ai lati diamanti taglio brillante ct 0,90  
circa ref. 2404 - 295036MG quadrante  
bianco con numeri romani, corona con  
diamante, vetro zaffiro, movimento al  
quarzo, cinturino originale con chiusura  
deployante in oro bianco 18kt, cassa  
quadrante e movimento firmati

Completo di scatola

peso 48,1 gr.

€ 2.500/3.500



97  
CARTIER BAIGNOIRE, OROLOGIO DA  
DONNA  
anno 1993  
in oro giallo 18kt, cassa ovale 31x23  
mm., ref. 1950 1 - C10802, quadrante  
bianco con numeri romani, corona con  
zaffiro cabochon, movimento al quarzo,  
bracciale originale in oro giallo 18kt con  
chiusura deployant a scomparsa, cassa,  
quadrante e movimento firmati  
Completo di scatola e garanzia  
peso 78,7 gr.  
€ 3.000/4.000



98  
VAN CLEEF & ARPELS, OROLOGIO DA  
POLSO VINTAGE  
anni 90  
cassa carré in acciaio 26 mm. ref. 053142 -  
11590, quadrante nero con indici e numeri  
arabi, movimento al quarzo, cinturino in  
pelle con fibbia originale in acciaio, cassa,  
quadrante e movimento firmati  
€ 400/600



99  
AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK,  
OROLOGIO SVEGLIA DA TAVOLO  
anno 2007  
cassa ottagonale in acciaio 6,5 cm.  
quadrante bianco con indici fluorescenti,  
movimento al quarzo  
Completo di scatola  
€ 300/500





**100**  
**AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK,**  
**OROLOGIO DA DONNA**  
anni 90  
cassa tonda 26 mm. in oro giallo  
18kt ref. C80245 - 1668, quadrante  
dorato con indici, datario ore 3, vetro  
zaffiro, movimento al quarzo, bracciale  
originale in oro giallo 18kt con chiusura  
deployante  
peso 78,9 gr.  
€ 3.000/4.000

101

LE COULTRE - VACHERON  
CONSTANTIN GALAXY MISTERY,  
OROLOGIO DA POLSO

anni 40/50

cassa tonda 33 mm. in oro bianco 14kt,  
quadrante bianco, indici con diamanti  
taglio brillante, movimento meccanico a  
carica manuale, calibro Jager Le Coultre  
480, cinturino in pelle con fibbia in  
metallo, cassa, quadrante e movimento  
firmati, lievi difetti,  
€ 1.000/1.500







102  
**PIAGET, OROLOGIO DA DONNA  
VINTAGE**  
anni 70/80  
cassa tonda 29 mm. in oro bianco  
18kt ref. 9187A6 - 104980, quadrante  
argentato con indici, lunetta con  
diamanti taglio brillante ct 1,50  
circa, movimento meccanico a carica  
manuale, calibro P9, bracciale originale  
in oro bianco 18kt a tessuto, chiusura  
a scomparsa, cassa, quadrante e  
movimento firmati  
peso 57 gr.  
€ 2.500/3.500



**103**  
**PATEK PHILIPPE FIRST CHRONOGRAPH LADIES, OROLOGIO DA DONNA CRONOGRARO BICOMPAX**  
 ref. 7071G010  
 cassa a cuscino 39x35 mm. in oro grigio 18kt, quadrante circolare grigio opalino circondato da 116 diamanti taglio brillante ct 0,55 circa, due quadranti ausiliari per la funzione del cronografo ore 3 e contasecondi ore 9, fondello trasparente, vetro zaffiro con movimento a vista, movimento a carica manuale,  
 n. 5689659/4594522, calibro CH 29-535 PS, riserva di carica di circa 65 ore, cinturino originale in pelle con fibbia in oro bianco 18kt firmata, cassa, quadrante e movimento firmati  
 Completo di scatola, garanzia, documenti, doppio astuccio in pelle e in tessuto e cinturino di ricambio  
**€ 28.000/35.000**



104

ROLEX CELLINI, OROLOGIO DA  
POLSO

anno 90

cassa tonda 32 mm. in oro giallo  
18kt, ref. 4113 - N599290, quadrante  
argentato con indici dorati, vetro zaffiro,  
movimento meccanico a carica manuale,  
calibro 1602, cinturino in pelle con  
fibbia originale in oro giallo 18kt, cassa,  
quadrante e movimento firmati  
€ 1.700/2.000







105  
ROLEX PRESIDENT OYSTER  
PERPETUAL DAY-DATE, OROLOGIO  
DA POLSO VINTAGE  
anni 70  
cassa 35,5 mm. in oro giallo 18kt ref.  
1807 - 5083206, quadrante nero con  
indici dorati, datario ore 3, giorni della  
settimana ore 12, ghiera a corteccia,  
movimento meccanico a carica  
automatica, calibro 1556, cinturino in  
pelle con fibbia placcata oro, cassa,  
quadrante e movimento firmati  
€ 3.000/4.000

106

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE  
JUST, OROLOGIO DA POLSO  
VINTAGE

anni 60/70

cassa tonda 36 mm. in acciaio e  
oro giallo 18kt ref. 1600 - 4120436,  
quadrante champagne con indici dorati,  
datario ore 3, movimento meccanico  
a carica automatica, calibro 1570,  
bracciale originale jubilee in acciaio  
e oro giallo con chiusura deployante,  
cassa, quadrante e movimento firmati  
€ 2.000/2.500







107  
ROLEX OYSTER PERPETUAL  
DATEJUST, OROLOGIO DA POLSO  
VINTAGE

anni 70/80

cassa tonda 36 mm. in acciaio e  
oro giallo 18kt ref. 16013 - 5526587,  
quadrante bianco con numeri romani,  
datario ore 3, lunetta zigrinata, vetro  
plastica, movimento meccanico  
a carica automatica, calibro 3035,  
bracciale originale jubilee con chiusura  
deployante in acciaio e oro, cassa,  
quadrante e movimento firmati  
€ 2.500/3.500

108

**ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE  
LADY, OROLOGIO DA POLSO**

anni 80

cassa tonda 25 mm. in acciaio e  
oro giallo 18kt ref. 69173 - 8110228,  
quadrante argentato zigrinato con  
indici dorati, datario ore 3, vetro  
zaffiro, movimento meccanico a carica  
automatica, calibro 2135, bracciale  
originale jubilee in acciaio e oro giallo,  
cassa, quadrante e movimento firmati

peso 11,6 gr.

€ 1.000/1.500





109  
ROLEX OYSTER PERPETUAL AIR KING,  
OROLOGIO DA POLSO VINTAGE  
anni 60/70  
cassa tonda 34 mm. in acciaio ref.  
5500 - 19142269, quadrante nero  
con indici, movimento meccanico  
a carica automatica, calibro 1520,  
bracciale Oyster in acciaio con chiusura  
deployante  
€ 1.700/2.000



110  
JOHN STERLING, ACCENDINO  
VINTAGE  
firmato e numerato 82773  
interamente rivestito in oro a due  
colori 18kt a tessuto canestro, firmato e  
numerato n. 162282  
peso lordo 73,9 gr.  
€ 250/350



111  
FERMASOLDI DOLLARO IN ORO  
GIALLO 18KT  
peso 15,6 gr.  
€ 400/600

112  
GEMELLI OVALI IN ORO A DUE COLORI  
18KT CON SEMI DELLE CARTE FRANCESI  
realizzati con diamanti taglio brillante ct 0,45  
circa  
peso 16,2 gr.  
€ 600/800





113  
GEMELLI RETTANGOLARI IN  
PLATINO, ORO GIALLO, DIAMANTI E  
ZAFFIRI  
anni 30/40  
taglio baguettes  
peso 9,5 gr.  
€ 600/800

114  
GEMELLI TONDI IN PLATINO, ORO  
ROSA E SMALTO VERDE  
anni 30/40  
centrati da quattro diamanti taglio  
brillante antico  
peso 14,5 gr.  
€ 600/800



115  
GEMELLI RETTANGOLARI IN ORO  
GIALLO E ROSA 18KT  
anni 40/50  
peso 12,3 gr.  
€ 300/400



**116**  
**GEMELLI ESAGONALI IN ORO**  
**BIANCO 18KT**  
centrati da quattro diamanti taglio  
brillante  
peso 7,6 gr.  
€ 300/400

**117**  
**GEMELLI SQUADRATI IN ORO**  
**BIANCO 18KT MALACHITE E ONICE**  
**NERO**  
peso 11,5 gr.  
€ 400/600



**118**  
**GEMELLI DOPPI IN ORO ROSA 18KT,**  
**ONICE NERO E DUE DIAMANTI**  
taglio brillante incastonati ct 0,10 circa  
peso 8,2 gr.  
€ 400/600





119  
GEMELLI OVALI IN ORO GIALLO 18KT  
decorati con smalto blu  
peso 10,4 gr.  
€ 300/400



120  
GEMELLI QUADRATI IN ORO ROSA  
18KT ONICE NERO E MADREPERLA  
peso 8,5 gr.  
€ 400/600



121  
GEMELLI OTTAGONALI IN ORO  
GIALLO 18KT  
incisi a motivi geometrici  
peso 8 gr.  
€ 250/350



122

**ANTICA PARURE IN CORALLO**

fine '800

scolpito a raffigurare simboli e figure marine montata su argento e oro, composta da un collana, una spilla pendente e un paio di orecchini, collana lunghezza 44 cm.

Completa di astuccio originale

peso 98 gr.

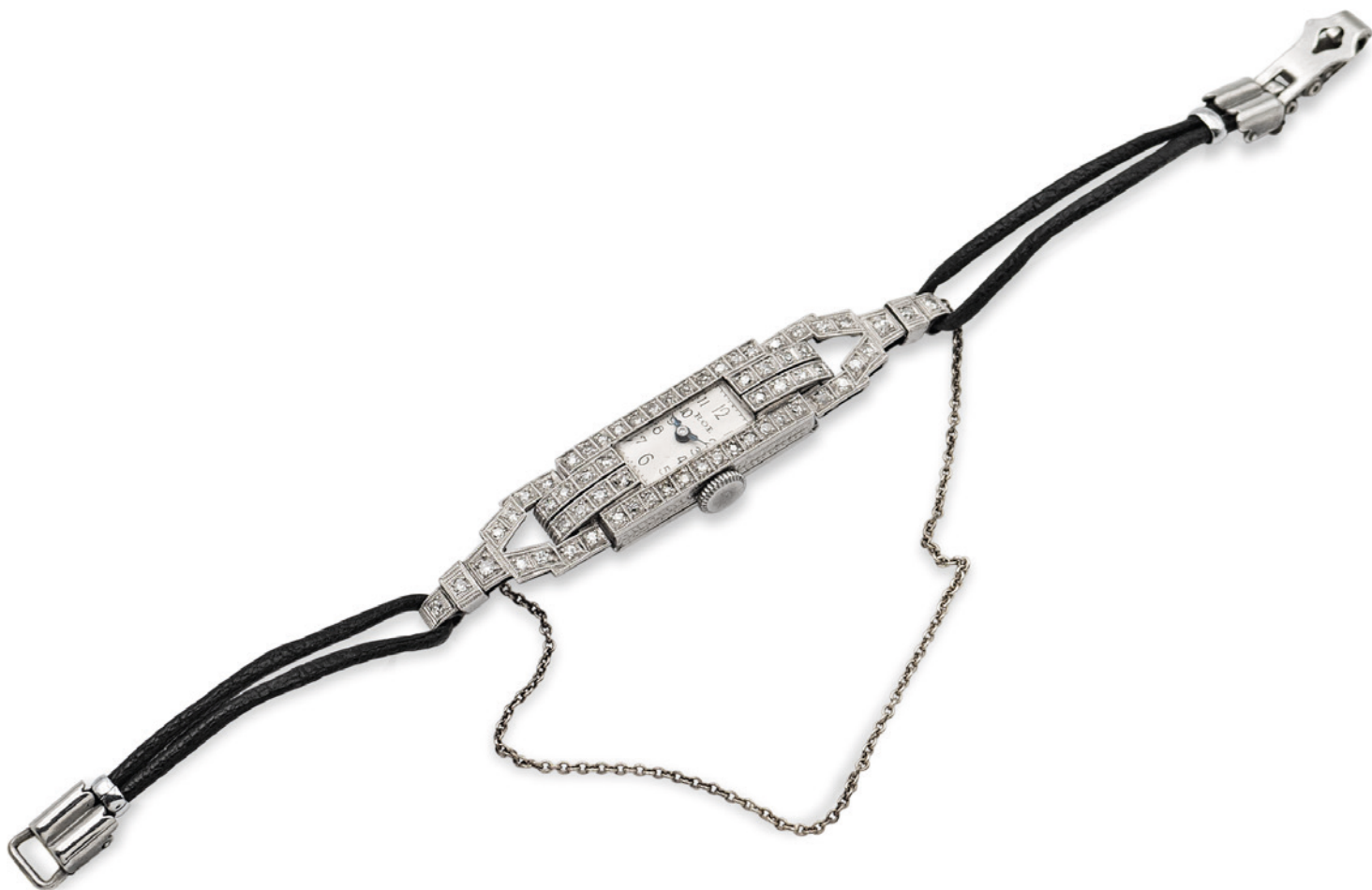
€ 4.000/6.000







123  
ORECCHINI A MONACHINA IN  
CORALLO  
primi 900  
taglio cabochon montati in oro rosa e  
argento sormontati da due perline  
peso gr. 14,5  
€ 300/400



124  
ROLLE, OROLOGIO DA DONNA  
anni 30/40  
cassa rettangolare in platino 24 mm.  
impresiosita da rose di diamante,  
quadrante argentato con numeri arabi,  
movimento meccanico a carica manuale,  
cinturino a cordoncino con chiusura  
a cofanetto in metallo, completo di  
catenina di sicurezza  
€ 500/700



125  
ORECCHINI A MONACHINA IN ORO  
GIALLO E ARGENTO CON ROSE DI  
DIAMANTE  
primi '900  
ct 3 circa disposte a motivo floreale  
peso 8,9 gr.  
€ 2.800/3.500



126  
SPILLA BARRETTA IN PLATINO E  
DIAMANTI  
primi '900  
centrata da un diamante taglio a cuscino  
ct 0,50 circa, ai lati diamanti taglio  
brillante antico e rose di diamante ct  
0,80 circa  
peso 7 gr.  
€ 800/1.200





127  
COLLANA IN ORO ROSA 9KT E  
PERLINE  
primi '900  
lunghezza 128 cm.  
peso 19,2 gr.  
€ 80/100



128  
ANELLO CONTRARIÈ IN ORO ROSA  
18KT E PLATINO CON UNA PERLA  
NATURALE E UN DIAMANTE  
anni 30/40  
perla ct 2,85 circa - 7,47 circa mm. e un  
diamante taglio brillante ct 1 circa colore  
G - purezza VVS e altri diamanti taglio  
brillante ct 0,50 circa,  
Completo di certificato gemmologico  
I.G.N. n. 22697  
peso 5,0 gr.  
€ 1.800/2.500

129  
ORECCHINI IN ORO GIALLO E  
ARGENTO CON TURCHESI NATURALI  
anni 30/40  
taglio ovale cabochon contornati da  
rose di diamante  
peso 19 gr.  
€ 700/1.000



130  
ANELLO IN ORO GIALLO E ARGENTO  
CON TURCHESE NATURALE  
anni 30/40  
taglio ovale cabochon contornato da  
rose di diamante, misura 16  
peso 15,5 gr  
€ 600/900



**131**  
**PETOCI, COLLANA A TRE FILI DI PERLE COLTIVATE**  
anni 50/60

di 8,5 mm. circa, chiusura laterale a fiocco trasformabile in spilla e doppia clips, realizzata in oro bianco 18kt con diamanti taglio brillante e baguette ct 3,50 circa e smeraldi taglio carré, firmata sul retro, lunghezza 65 cm.

Completa di astuccio  
peso 197,8 gr.  
€ 2.400/2.800









132  
ANELLO DECÒ IN PLATINO CON UN  
DIAMANTE CT 1  
anni 30/40  
circa taglio brillante antico contornato  
da smeraldi taglio cabochon fantasia e  
diamanti taglio brillante, misura 14  
peso 6 gr.  
€ 3.000/4.000

133  
ANELLO DECÒ IN PLATINO CON  
UN DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE  
ANTICO  
anni 30/40  
ct 0,40 circa contornato da smeraldi  
taglio tapered, diamanti taglio brillante  
e sezioni in onice nero, misura 15  
peso 8,2 gr.  
€ 2.500/3.000







**134**  
**BRACCIALE DECÒ IN PLATINO,**  
**DIAMANTI E SMERALDI**  
centrato da tre diamanti taglio baguette  
ct 4 circa, ai lati elementi a ponte con  
diamanti taglio baguettes, brillante e  
marquise ct 4 circa alternati da smeraldi  
taglio carré, chiusura a scomparsa,  
lunghezza 16 cm.  
peso 27,5 gr.  
€ 4.000/6.000

**135**  
**ANELLO RIVIÈRE IN PLATINO E**  
**DIAMANTI**

anni 30/40  
cinque diamanti taglio brillante ct 1,30  
circa, misura 20  
peso 5 gr.  
€ 1.500/2.000



**136**  
**COLLANA IN PLATINO CON RUBINI E**  
**DIAMANTI**

anni 30/40  
taglio brillante antico ct 0,50 circa,  
lunghezza 54 cm.  
peso 4 gr.  
€ 1.000/1.500



**137**  
**ANELLO A LOSANGA IN ORO**  
**GIALLO, ARGENTO E TRE DIAMANTI**  
anni 30/40  
taglio antico ct 0,50 circa contornati da  
rose di diamante ct 0,60 circa, misura 16  
peso 6,9 gr.  
€ 600/800

138  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON  
UN DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE  
anni 40/50  
ct 1,30 circa contornato da zaffiri taglio  
baguette e pavé di diamanti taglio  
brillante ct 0,90 circa, misura 7/8  
peso 8,6 gr.  
€ 1.500/2.000



139  
COLLANA DECÒ IN PLATINO  
DIAMANTI E ZAFFIRI  
pendente centrale con diamanti taglio  
brillante antico ct 1,50 circa, alternati da  
zaffiri carré, lunghezza 44 cm.  
peso 9,1 gr.  
€ 1.700/2.000



140  
ANELLO DECÒ IN PLATINO  
DIAMANTI E ZAFFIRI  
centrato da un diamante taglio brillante  
ct 0,60 circa, contornato da zaffiri taglio  
carré e diamanti taglio brillante ct 0,40  
circa, misura 15  
peso 5 gr.  
€ 1.700/2.000



141  
ORECCHINI IN PLATINO CON  
AMETISTE TAGLIO CABOCHON  
anni 40/50  
contornate da diamanti taglio brillante  
antico ct 1 circa  
peso 33,8 gr.  
€ 1.300/1.600



142  
SPILLA A MOTIVO GEOMETRICO IN  
ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
anni 40/50  
centrata da un diamante taglio brillante  
antico ct 0,75 circa contornata da  
diamanti taglio brillante ct 2,50 circa  
peso 20,1 gr.  
€ 1.200/1.500

143

**ANELLO IN PLATINO, DIAMANTI E  
ZAFFIRI**

anni 40/50

centrato da un diamante taglio brillante  
ct 1,35 circa colore H - purezza VS, ai  
lati due zaffiri taglio ovale (lievi difetti)  
e diamanti taglio brillante ct 1,80 circa  
(uno con difetti) colore G/I - purezza VS/  
SI, misura 17

Completo di certificato gemmologico  
I.G.N. n. 29007

peso 10 gr.

€ 2.800/3.500



144

**SPILLA FOGLIA IN PLATINO E  
DIAMANTI**

anni 40/50

taglio brillante ct 1,80 circa disposti a  
gradazione

peso 11 gr.

€ 800/1.200





**145**  
**ANELLO BOMBÉ IN PLATINO E**  
**DIAMANTI**  
anni 50/60  
taglio brillante ct 1,80 circa, misura 16,5  
peso 14,7 gr.  
€ 1.700/2.000

**146**  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON**  
**RUBINO CABOCHON E DIAMANTI**  
anni 40/50  
taglio brillante antico ct 1 circa, misura  
16, rubino con difetti  
peso 12 gr.  
€ 800/1.000



**147**  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT**  
anni 40/50  
rivièrè centrale con diamanti taglio  
brillante antico ct 0,80, circa ai lati rubini  
e zaffiri tondi, misura 18  
peso 9,3 gr.  
€ 600/900



**148**  
**ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT,**  
**DIAMANTI E PERLE COLTIVATE**  
anni 50/60  
di 9 mm. circa contornate da diamanti  
taglio brillante ct 3,50 circa  
peso 16,2 gr.  
€ 1.500/2.000



**149**  
**ANELLO CONTRARIÉ IN IN ORO**  
**BIANCO 18KT E DUE PERLE**  
**COLTIVATE**  
anni 40/50  
rispettivamente bianca e tahiti di 12 mm.  
e 11 mm. ai lati diamanti taglio brillante  
ct 0,80 circa, misura 14  
peso 13,3 gr.  
€ 1.700/2.000



**150**  
**PARURE SPILLA E ORECCHINI A**  
**FORMA DI FOGLIE**  
 anni 40/50  
 in oro giallo 18kt e platino e diamanti  
 taglio brillante antico ct 0,20 circa,  
 chiusura a clip  
 peso 19,8 gr.  
 € 400/600



**151**  
**ANELLO A PONTE IN ORO GIALLO E**  
**PLATINO**  
 smeraldo taglio ottagonale ct 0,90 circa,  
 ai lati diamanti taglio brillante ct 1 circa,  
 misura 14,5  
 peso 7,9 gr.  
 € 1.000/1.500



**152**  
**ANELLO BOMBÉ IN ORO GIALLO**  
**18KT DIAMANTI E RUBINI**  
 anni 40/50  
 rivière di diamanti taglio brillante ct 0,20  
 circa, ai lati rubini taglio carré, misura 13  
 peso 14,3 gr.  
 € 400/600

153

**ANELLO IN ORO GIALLO E BIANCO  
18KT E DIAMANTI**

anni 30/40

taglio brillante ct 0,90 circa con sezione  
circolare in giada e in onice nero

pendente, misura 11

peso 23,1 gr.

€ 1.200/1.500



154

**SPILLA IN ORO GIALLO E BIANCO  
18KT CON DIAMANTI**

anni 50/60

taglio brillante ct 2,20 circa

peso 27,5 gr.

€ 1.000/1.500



**155**  
**BRACCIALE MANETTA IN ORO ROSA**  
**18KT**  
anni 40/50  
maglia tubolare alternata da boule in  
occhio di tigre, diametro 7 cm.  
peso 49,7 gr.  
€ 500/800



**156**  
**ANELLO IN ORO ROSA 18KT CON**  
**DUE OPALI ARLECCHINO**  
anni 50/60  
taglio cabochon rettangolare contornati  
da diamanti taglio huit-huit, due  
diamanti taglio briolet ct 1 circa e due  
piccoli coralli rosa a goccia, misura  
regolabile  
peso 8 gr.  
€ 800/1.200





**157**  
**BRACCIALE IN ORO ROSA 18KT CON**  
**GIADA E DIAMANTI**

anni 50/60

composto da nove fili a segmenti riuniti da  
chiusura a scomparsa con giada ovale incisa a  
motivi naturalistici entro cornice in oro giallo  
18kt e diamanti taglio brillante ct 0,18 circa,  
lunghezza 17 cm.

peso 71,8 gr.

€ 1.700/2.000



**158**  
**ANELLO CONTRARIÉ IN ORO GIALLO**  
**18KT CON SMERALDO E DIAMANTI**

anni 50/60

smeraldo taglio brillante ct 2 circa e  
diamanti taglio brillante ct 0,70 circa,  
misura 12

peso 12 gr.

€ 800/1.200

159  
SPILLA GHIRLANDA IN ORO GIALLO  
18KT  
anni 50/60  
centrata da una perla di 10 mm. circa  
e fiorellini realizzati in argento, rose di  
diamante e rubini  
peso 15,6 gr.  
€ 200/300



160  
PENDENTE CLOWN SNODABILE IN  
ORO GIALLO 18KT  
anni 50/60  
impresiosito da diamanti taglio brillante,  
rubini e zaffiri  
peso 14 gr.  
€ 700/900

161  
SPILLA IN ORO GIALLO SATINATO E  
BIANCO 18KT  
anni 50/60  
impresiosita da rose di diamante e due  
rubini tondi  
peso 9,1 gr.  
€ 100/150





**162**  
**PENDENTE CROCE IN ORO ROSA**  
**18KT E ARGENTO**  
zaffiri tondi ct 7 circa e diamanti taglio  
brillante ct 2,80 circa  
peso 32 gr.  
€ 1.400/1.800



**163**  
**BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT**  
anni 50/60  
maglie a motivo geometrico alternate da  
elementi a ponte in oro giallo e diamanti  
taglio brillante ct 0,60 circa, chiusura a  
scomparsa, lunghezza 16,5 cm.  
peso 37,6 gr.  
€ 1.000/1.500

164  
SPILLA RAMAGE FLOREALE IN ORO  
BIANCO 18KT E DIAMANTI  
anni 50/60  
taglio brillante ct 4,50 circa  
peso 31 gr.  
€ 2.000/2.500



165  
WANWIT, OROLOGIO DA DONNA  
VINTAGE  
anni 50/60  
cassa tonda 15 mm. in oro bianco 18kt,  
lunetta con diamanti taglio brillante,  
quadrante bianco con indici, movimento  
meccanico a carica manuale, bracciale  
in oro bianco, maglie a spina di pesce e  
diamanti, chiusura a cofanetto  
peso 20,2 gr.  
€ 400/600



**166**  
**COLLANA A DUE FILI DI PERLE**  
**COLTIVATE**  
disposte a gradazione da 6,5 mm. a  
10 mm. circa, chiusura a fiocco in oro  
bianco 18kt e diamanti taglio brillante e  
baguette ct 0,50 circa, lunghezza 68 cm.  
peso 98,8 gr.  
€ 700/1.000



**167**  
**SPILLA NASTRO IN ORO BIANCO**  
**18KT E DIAMANTI**  
anni 50/60  
taglio brillante e baguettes ct 3 circa  
peso 17,3 gr.  
€ 1.200/1.500





**168**  
**ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT E**  
**DIAMANTI**  
taglio brillante ct 1,30 circa disposti a  
motivo floreale  
peso 3,6 gr.  
€ 700/1.000



**169**  
**BRACCIALE A DUE FILI DI PERLE**  
**COLTIVATE**  
di 7 mm. circa, chiusura a ponte in oro  
bianco 18kt con diamanti taglio brillante  
ct 0,25 circa e rubini taglio brillante ct 0,40  
circa, lunghezza 17 cm.  
peso 24,2 gr.  
€ 300/400



**170**  
**BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT E**  
**DIAMANTI**  
taglio brillante ct 6,50 circa, chiusura a  
scomparsa, lunghezza 18 cm.  
peso 29,8 gr.  
€ 3.000/4.000



**171**  
**ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT,**  
**CRISTALLO DI ROCCA E DIAMANTI**  
taglio brillante disposti a motivo floreale  
peso 10,3 gr.  
€ 300/400

172  
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT  
CON DUE PERLE SOUTH SEA  
di 17 mm. sormontati da diamanti taglio  
brillante ct 0,55 circa  
peso 18,8 gr.  
€ 1.700/2.000



173  
BRACCIALE A CINTURA IN ORO  
BIANCO 18KT  
maglia a retina con chiusura a fibbia  
regolabile impreziosita da diamanti  
taglio brillante ct 0,25 circa, lunghezza  
22 cm.  
peso 46,7 gr.  
€ 1.700/2.000



174  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO  
BIANCO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante antico ct 12,50 circa  
disposti a cascata  
peso 26 gr.  
€ 6.000/8.000



175  
BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO  
18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 1,70 circa, chiusura a  
scomparsa lunghezza 18,5 cm.  
peso 10,8 gr.  
€ 900/1.200



176  
SPILLA RAMO CORALLO ROSSO  
montata in oro giallo 18kt  
peso 31 gr.  
€ 400/600





177  
COLLANA A TRE FILI DI CORALLO  
ROSSO  
firmata Marco Bicego  
tagliato a barilotti disposti a gradazione  
da 6 mm. a 15 mm. chiusura laterale a  
scomparsa in oro giallo 18kt, lunghezza  
52 cm.  
peso 140 gr.  
€ 800/1.000



178  
ORECCHINI SCULTURA IN  
ORO GIALLO 18KT CON PERLE  
GIAPPONESI  
pendenti di 13 mm. e diamanti taglio  
brillante ct 0,14 circa  
peso 15,5 gr.  
€ 700/600



179  
PENDENTE SCULTURA IN ORO  
GIALLO 18KT  
sculpto a raffigurare due pesci  
peso 20,4 gr.  
€ 500/700

**180**  
**ORECCHINI IN ORO ROSA 18KT,**  
**ONICE NERO E CORALLO ROSSO**  
sculpto a foglia di cagnolini pendenti  
peso 8,8 gr.  
€ 400/600



**181**  
**PENDENTE FIORE IN CORALLO**  
**ROSSO**  
firmato Zanetti Roma  
montato in oro giallo 18kt, al centro  
pavé di diamanti taglio brillante ct 0,20  
circa  
Completo di astuccio in tessuto  
peso 12,4 gr.  
€ 400/600



**182**  
**PENDENTE IN GIADA SCOLPITA A**  
**MOTIVO FLOREALE**  
incastonata entro cornice, collana in  
oro giallo 18kt lavorato a cordoncino,  
lunghezza 55 cm.  
peso 46,4 gr.  
€ 1.500/1.800



**183**  
**ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT E**  
**GIAD E OVALI**  
firmati D'Avossa  
taglio cabochon impreziosite da due  
pépite pendenti in oro e da diamanti  
taglio brillante ct 0,20 circa  
peso 18 gr.  
€ 600/800



**184**  
**PENDENTE IN GIADA INCISA CON  
DIAMANTI E RUBINI**  
firmato Sacchi  
ct 0,40 circa, montato in oro giallo 18kt  
con sezioni in onice nero, corallo e perla,  
completo di golino in oro giallo 18kt,  
lunghezza 40 cm. un brillante mancante  
peso 37,6 gr.  
€ 800/1.200





186  
COLLANA COMPOSTA DA 12 FILI DI  
GRANATI TAGLIO BRIOLET  
racchiusi da nappa pendente realizzata  
in oro giallo 18kt e granati, lunghezza  
completa 53 cm.  
peso 233 gr.  
€ 1.400/1.800

185  
ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT E  
GIADE PENDENTI  
rispettivamente giada verde e giada  
lavanda intagliate a foglia di frutti  
peso 34,2 gr.  
€ 1.200/1.500



187  
ANELLO SCULTURA IN ORO GIALLO  
18KT CON CORALLO E ONICE NERO  
bollo Francia, anni 70/80  
tagliati a sezioni fantasia e diamanti  
taglio brillante, misura 14  
peso 14,4 gr.  
€ 1.200/1.500



188  
BRACCIALE SNODABILE IN ORO  
GIALLO 18KT  
anni 70/80  
maglie ovali con diamanti taglio brillante  
ct 1,80 circa alternate a maglie con  
agate, chiusura a scomparsa, lunghezza  
17 cm .  
peso 54,5 gr.  
€ 1.800/2.200

189

**PENDENTE RANA IN AMBRA**

firmato Zanetti Roma

montata in oro giallo 18kt, occhi con rubini cabochon, completo di collana in oro giallo 18kt a cordoncino, lunghezza 44 cm.

Completo di astuccio in tessuto

peso 12,4 gr.

€ 600/900



190

**ANELLO SCULTURA PENDENTE A  
FOGGIA DI RICCIO DI MARE**

anni 70/80

realizzato in oro rosa e argento,  
impreziosito da un rubino taglio fantasia  
e rubini taglio cabochon, misura 13,5

peso 20,7 gr.

€ 800/1.000





191

**COLLANA IN AMBRA E ORO GIALLO 18KT**

tagliata a sezioni romboidali alternate da elementi in oro, chiusura a moschettone, lunghezza 46 cm.

peso 37,2 gr.

€ 400/600



192

**ORECCHINI IN ORO GIALLO  
MARTELLATO 18KT E TOPAZI GIALLI**

anni 70/80

taglio a goccia briolet

peso 28,1 gr.

€ 1.000/1.500





**193**  
**PARURE IN ORO GIALLO 18KT E**  
**AMETISTE**

composta da una collana con ametiste  
a sfera con elementi e chiusura in oro,  
lunghezza 80 cm ed anello con ametista  
taglio ovale briolet montato in oro,  
misura 15,5  
peso complessivo 102,2 gr.  
€ 700/1.000



**194**  
**ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT**  
**CON DUE AMETISTE**

taglio a goccia briolet, diamanti taglio  
brillante ct 0,40 circa, sul lato pietre  
preziose disposte a gradazione di colore  
peso 21,1 gr.  
€ 1.200/1.500





195  
ANELLO COCKTAIL IN ORO GIALLO  
18KT E SMALTO VIOLA  
centrato da un ametista taglio carré, lievi  
difetti, misura 13,5  
peso 20,4 gr.  
€ 700/1.000



196  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO  
GIALLO 18KT  
cuori in calcedonio viola con due agate  
variegate pendenti sormontate da due  
diamanti taglio brillante  
peso 12,5 gr.  
€ 300/400



197  
ANELLO SCULTURA IN ORO NERO  
18KT E AMETISTA  
taglio ovale briolet contornata da  
zavorite, zaffiri gialli e diamanti taglio  
brillante  
misura 13  
peso 26,1 gr.  
€ 1.200/1.500



198  
ANELLO SCULTURA IN ORO GIALLO E  
ARGENTO CON AGATA NATURALE  
anni 70/80  
ametista taglio a goccia briolet e un  
peridoto tondo, misura 16,5  
peso 39,2 gr.  
€ 600/900





**199**  
**COLLANA IN ORO GIALLO 18KT E**  
**GEMME PREZIOSE MULTICOLOR**  
firmata Marco Bicego  
taglio briolet alternate a perle coltivate  
bianche e rosa di 9 mm. e pepite in oro  
giallo 18kt, lunghezza 116 cm.  
peso 38 gr.  
€ 1.000/1.500



**200**  
**COLLANA AD UN FILO DI**  
**ACQUAMARINE**

tagliate a sfere e a sezioni cilindriche  
alternate a sfere in oro giallo e bianco 18kt,  
parte centrale con 5 pendenti in agata di  
colore diverso, ametista ed ematite montati  
in oro giallo, lunghezza 45 cm.  
peso 63,3 gr.  
€ 400/600



**201**  
**ANELLO A TORCHON IN ORO ROSA**  
**18KT E DIAMANTI**  
taglio brillante ct 0,90 circa, misura 16  
Completo di scatola  
peso 11,5 gr.  
€ 1.000/1.300



202  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA  
E BIANCO 18KT  
citrini fumé e corniola taglio fantasia  
impresiositi da diamanti taglio brillante  
ct 1 circa  
peso 22,8 gr.  
€ 900/1.200



203  
ANELLO IN ORO ROSA 18KT CON  
CHIARO DI LUNA CT 11  
circa taglio ovale cabochon contornato  
da diamanti taglio brillante ct 2,30 circa,  
misura 18  
Completo di certificato gemmologico  
HRD n. 620PT175  
peso 20 gr.  
€ 1.500/1.800





204

**COLLANA IN ORO GIALLO 18KT  
COLLEZIONE AMORE**

firmata Pasquale Bruni

maglie intrecciate alternate da  
sfere disposte a gradazione e da  
due elementi con logo, chiusura a  
moschettone con rubino cabochon,

lunghezza regolabile 79 cm.

Completa di sacchetto in tessuto

peso 17,5 gr.

€ 500/800





205  
ORECCHINI FIORE IN ORO GIALLO  
18KT E SMALTO BLU  
centrati da due diamanti taglio brillante  
peso 20,8 gr.  
€ 1.200/1.600



206  
BRACCIALE IN ORO GIALLO CON  
PLACCHE IN RESINA NOVELTY  
manifattura orientale  
raffiguranti I Sette Saggi,  
lunghezza 17,5 cm.  
peso 44,1 gr.  
€ 1.700/2.000



207  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E  
CORALLO ROSSO  
anni 50/60  
taglio cabochon, misura 12  
peso 7,9 gr.  
€ 300/400



208  
ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT  
PERLE MABÉ E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,80 circa  
peso 10,4 gr.  
€ 400/600



209  
ORECCHINI CREOLE IN ORO GIALLO  
18KT  
diamanti taglio brillante ct 1,20 circa e  
smeraldi taglio tapered 1,50 circa  
peso 8,3 gr.  
€ 500/800



210  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON  
SMERALDO  
anni 40/50  
taglio smeraldo ottagonale ct 3,5 circa,  
ai lati diamanti taglio brillante ct 0,40  
circa, misura 20  
peso 12,8 gr.  
€ 800/1.000



**211**  
**COLLANA A DUE FILI DI PERLE**  
**COLTIVATE**  
di 7,5 mm. circa con chiusura centrale a  
fiocco in oro giallo 18kt e diamanti taglio  
huit-huit , lunghezza 45 cm.  
peso 88,8 gr.  
€ 400/600



**212**  
**PARURE COMPOSTA DA SPILLA ED**  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT**  
perle mabé e diamanti taglio brillante ct  
0,18 circa, misura 15,5  
peso complessivo 16,9 gr.  
€ 300/500





213  
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT E  
PERLE SCARAMAZZE PENDENTI  
di 16 mm. circa sormontate da diamanti  
taglio brillante ct 0,35 circa  
peso 11,9 gr.  
€ 400/600



214  
BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT E  
DIAMANTI  
anni 50/60  
taglio huit-huit ct 6,50 circa, chiusura a  
scomparsa, lunghezza 17,5 cm.  
peso 37,2 gr.  
€ 1.500/2.000

215  
COLLANA IN ORO BIANCO 18KT  
CON ACQUAMARINE E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,30 circa,  
lunghezza 53 cm.  
peso 6 gr.  
€ 500/700



216  
COLLANA IN ORO BIANCO 18KT  
CON DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,31 circa,  
lunghezza 42 cm.  
peso 3,2 gr.  
€ 400/600



217  
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT  
ZAFFIRI E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,30 circa e zaffiri tondi  
taglio cabochon a goccia  
peso 6,1 gr.  
€ 500/800





218  
COLLANA IN ARGENTO E ORO ROSA  
18KT  
firmata Pianegonda  
maglie intrecciate in argento alternate  
da elementi circolari in oro rosa con  
cuori, fiori, love e logo, lunghezza 95 cm.  
peso 52 gr.  
€ 200/300



219  
LALIQUE, PENDENTE A CUORE  
COLLEZIONE AMOUREUSE  
BEAUCOUP  
in argento e vetro opalescente, firmato  
sul retro  
peso 2,7 gr.  
Offerta Libera





220  
TIFFANY, SPILLA COLLEZIONE GRIFFE  
PER BACIO  
realizzata in argento e oro giallo, firmata  
sul retro  
Completa di custodia in tessuto  
peso 9,7 gr.  
€ 50/100



221  
COLLANA IN ORO ROSA 18KT CON  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,30 circa,  
lunghezza 42 cm.  
peso 4 gr.  
€ 400/600



## AVVERTENZA

Le affermazioni riguardanti l'autore, l'attribuzione, l'origine, il periodo, la provenienza e le condizioni dei lotti in catalogo sono da considerarsi come un'opinione personale degli esperti e degli studiosi eventualmente consultati e non un dato di fatto.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

## NOTICE

Affirmations concerning the author, attribution, origin, period, provenance and conditions of the lot/s in the catalogue are to be considered as the personal opinion of the experts and scholars who may have been consulted and do not necessarily represent fact.

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year..." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

## TERMINOLOGIA

**Nome artista:** l'opera, secondo la nostra opinione, è opera dell'artista.

**Attribuito a (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

**Bottega di (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione o meno.

**Cerchia di (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto, ma distinguibile, legato al suddetto artista, ma non necessariamente da un rapporto di allunato.

**Stile di/seguace di (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore, contemporaneo o quasi contemporaneo, che lavora nello stile dell'artista, senza essere necessariamente legato a lui da un rapporto allunato.

**Maniera di (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

**Copia da (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è una copia di un dipinto dell'artista.

**In stile...:** l'opera, secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

**Firmato-datato-inscritto:** secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

**Reca firma-data-iscrizione:** secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono state aggiunte.

**Le dimensioni date** sono prima l'altezza e poi la larghezza, sono espresse in centimetri e per i dipinti sono da intendersi senza la cornice

## TERMINOLOGY

**Name of the artist:** in our opinion, the work is the work of the artist

**Attributed to (name of artist):** in our opinion, the work is probably by the artist, but there is no absolute certainty.

**Workshop/studio (name of the artist):** in our opinion, the work is by an unknown painter working in the artist's workshop/studio who may or may not have undertaken the painting under the artist's supervision.

**Circle (name of the artist):** in our opinion, the work is by an unknown painter who is in some way connected or associated to the artist, although not necessarily a pupil of the artist.

**Style of/follower of (name of the artist):** in our opinion, the work is by a painter who was contemporary or almost contemporary to the artist, working in the same style as the artist, without being necessarily connected to him by an artist-pupil relationship.

**Manner of (name of the artist):** in our opinion, the work has been carried out in the style of the artist but subsequent to the period of the artist.

**Copy (name of the artist):** in our opinion, the work is a copy of a painting by the artist.

**In the style of...:** in our opinion, the work is in the style mentioned but from a later period.

**Signed-dated-inscribed:** in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

**Bearing signature -date-inscription:** in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

**The dimensions supplied** are height first, followed by width, are expressed in cm. and when referred to paintings have to be considered unframed.

## INFORMAZIONI PER CHI ACQUISTA / INFORMATION FOR BUYERS

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni di Vendita riportate di seguito su questo catalogo. Si raccomanda agli acquirenti di leggere con attenzione questa sezione contenente i termini di acquisto dei lotti posti in vendita da COLASANTI CASA D'ASTE.

Taking part in an Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Conditions of Sale outlined in this Catalogue. Bidders are required to read carefully the section of the Catalogue containing the purchase terms of the Lots for sale by COLASANTI CASA D'ASTE.

### STIME

Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo è indicata una stima indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di stima indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA.

### ESTIMATES

Beside each Lot description in the Catalogue there is an indication of the Estimate for potential Purchasers. In each case, all the Lots, in light of market interest, may achieve prices that are either superior to or inferior to the indicated Estimates. The Estimates published in the Auction Catalogue may be subject to revision and do not include the purchase commission (buyer's premium) and VAT.

### RISERVA

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale concordato tra COLASANTI CASA D'ASTE e il venditore al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura "offerta libera" e vengono aggiudicati al migliore offerente indipendentemente dalle stime pubblicate.

### RESERVE

The reserve price corresponds to the minimum price agreed upon between COLASANTI CASA D'ASTE and the SELLER, beneath which the Lot will not be sold. Lots offered with no reserve are indicated in the Catalogue with the description "offerta libera" These Lots are sold to the highest Bidder independently of the published Estimates.

### ESPOSIZIONE PRIMA DELL'ASTA

Ogni asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico gratuitamente e i cui orari sono indicati nelle prime pagine di questo catalogo. L'esposizione ha lo scopo di permettere a tutti gli acquirenti di effettuare un congruo esame dei lotti posti in vendita e di verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza, ecc.

### VIEWING BEFORE THE AUCTION

Each Auction is preceded by a Viewing which is open, admission free, to the public. Opening times are shown in the first few pages of this Catalogue. The Viewing enables all Purchasers to undertake an appropriate examination of the Lots for sale and to verify all aspects related to the Lot, such as authenticity, state of preservation, materials and provenance etc.

### STATO DI CONSERVAZIONE

Le proprietà sono vendute nel loro stato attuale. Consigliamo quindi ai potenziali acquirenti di assicurarsi dello stato di conservazione e della natura dei lotti prendendone visione prima della vendita. Gli Esperti di COLASANTI CASA D'ASTE saranno lieti di fornire su richiesta dei rapporti informativi sullo stato di conservazione dei lotti in vendita.

Le descrizioni sui cataloghi rappresentano unicamente l'opinione dei nostri Esperti e potranno essere soggetti ad eventuali revisioni che saranno comunque comunicate al pubblico durante l'Asta.

### STATE OF PRESERVATION

The Lots are sold in their current state. We recommend, therefore, that potential Purchasers check the state of preservation of the Lots/s, as well as the type of Lot/s being offered, before the Sale. The Experts of COLASANTI CASA D'ASTE will be happy to provide upon request reports on the state of preservation of the Lots on sale. The descriptions in the Catalogues merely represent the opinion of our Experts and may be subject to further revisions that will, in due course, be given to the public during the Auction.

### PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala ovvero attraverso offerte scritte e offerte telefoniche che COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieta di eseguire in nome e per conto dei potenziali acquirenti. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere addebitato a COLASANTI CASA D'ASTE che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

### TAKING PART IN AN AUCTION

Taking part in an Auction may occur by means of the Bidder being present in the Auction Room, or by means of written or telephone Bids that COLASANTI CASA D'ASTE will gladly carry out for potential Purchasers. This service is free of charge and, therefore, COLASANTI CASA D'ASTE bears no form of responsibility for this service. COLASANTI CASA D'ASTE will, therefore, not be responsible for any Bids inadvertently mislaid or for mistakes in relation to the latter.

### PARTECIPAZIONE IN SALA

Per la partecipazione in sala i potenziali acquirenti devono registrarsi e ritirare l'apposito numero di partecipazione compilando l'apposito Modulo di Partecipazione all'Asta fornendo un valido documento di identità e il codice fiscale.

### BIDDING IN PERSON

In order to bid in person, potential Purchasers have to register and collect a bidding number by filling out the Bidding Form and providing a valid document of identification and tax code number.

### OFFERTE SCRITTE E OFFERTE TELEFONICHE

Per la partecipazione attraverso offerte scritte e telefoniche i potenziali acquirenti devono compilare l'apposito Modulo di Offerta pubblicato in questo catalogo ed inviarlo via fax al numero +39 06 66183656 almeno 2 ore prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile effettuare offerte on line direttamente dal sito [www.colasantiaste.com](http://www.colasantiaste.com) previa registrazione.

Le offerte devono essere in euro e sono al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalle leggi vigenti.

Le Offerte Telefoniche saranno organizzate da COLASANTI CASA D'ASTE nei limiti della disponibilità delle linee e i collegamenti telefonici durante l'Asta potranno essere registrati.

I potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

### WRITTEN AND TELEPHONE BIDS

In order to bid by means of written or telephone Bids potential purchasers have to fill out the Bidding Form in this Catalogue and send it by fax to the number +39 06 66183656 at least TWO hours before the beginning of the Auction.

Bids must be in euro and do not include Auction commissions and charges and taxation as laid down by the Law. Written Bids are carried out on behalf of the Bidder at the lowest price possible in consideration of the reserve price and the other Bids offered.

Telephone Bids are organised by COLASANTI CASA D'ASTE according to the availability of the telephone lines being used.

Telephone calls during the Auction may be recorded.

Potential purchasers who bid by telephone consent to the recording of their conversations.

## PAGAMENTO

Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 10 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

- A) Contanti per un importo inferiore a 1.999,99 euro
- B) Assegno circolare italiano intestato a COLASANTI LUIGI d. i. soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- C) Bonifico bancario intestato a : COLASANTI LUIGI d. i.  
BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Roma  
IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289  
SWIFT: BAFUITRR
- D) addebito su carta di credito/debito.

## PAYMENT

Purchasers have to carry out payment for the Lot/s by 10 working days from the date of the Auction by means of:

- Cash payment less than 1.999,99 euro.
- Circular cheque written out to COLASANTI LUIGI d. i., subject to verification with the issuing institute
- Credit transfer to COLASANTI LUIGI d. i.  
BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Rome  
IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289  
SWIFT: BAFUITRR

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fee and/or conversion of the currency of payment to euro must not be less than the euro amount payable, as set out on the invoice

- Debit/credit card.

## RITIRO DEI LOTTI

Gli acquirenti devono effettuare il ritiro dei lotti entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Decorso tale termine, COLASANTI CASA D'ASTE non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. COLASANTI CASA D'ASTE addebiterà all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio secondo la tabella a disposizione dei clienti presso la sede. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire a COLASANTI CASA D'ASTE un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto.

In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, verranno applicati all'acquirente i costi di magazzinaggio stabiliti in € 20 alla settimana per ogni lotto.

## COLLECTION OF LOTS

Purchasers must collect the Lot/s by 15 working days from the date of the Auction.

At the end of this span of time, COLASANTI CASA D'ASTE will not be responsible either for the custody of the Lot/s or for any damage that may occur to the Lot/s upon their removal to an appropriate warehouse. COLASANTI CASA D'ASTE will charge the Purchaser with the costs of insurance and storage as laid down in the Chart available to Customers in the headquarters of the Company. When collecting the Lot/s, the Purchaser must provide COLASANTI CASA D'ASTE with a valid document of identity. Should the Purchaser request a Third Party to collect the Lot/s already paid for, the latter should possess a piece of written permission signed by the Purchaser and a photocopy of the Purchaser's document of identity. The Lot/s are given to the Purchaser or the Third Party only upon payment having taken place. If purchased Lot/s are collected after the above-mentioned time limit the Auction House may debit the costs of storage by € 20 per week for each single lot.

## SPEDIZIONE DEI LOTTI

Il personale della COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la COLASANTI CASA D'ASTE da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

## THE SHIPPING OF LOTS

The Staff at COLASANTI CASA D'ASTE will be glad to ship Lots purchased according to written instructions given by the Purchaser, following payment of the Lot/s concerned. Shipping will be at the risk and expense of the Purchaser who, by means of a written communication, will have to subtract COLASANTI CASA D'ASTE from any responsibility concerning such an operation.

Furthermore, our Staff is available for evaluations and advice in relation to the shipping methods employed and insurance of the Lot/s.

## ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana. Il Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. COLASANTI CASA D'ASTE non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. COLASANTI CASA D'ASTE, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione secondo il seguente tariffario:

- euro 250,00 + IVA per singolo lotto o per il primo di una pratica
  - euro 100,00 + IVA per gli altri lotti facenti parte della medesima pratica
- Il rimborso comprende la compilazione delle pratiche, le marche da bollo e la stampa delle fotografie a colori.

La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento, salvo diverso accordo preso prima dell'Asta con COLASANTI CASA D'ASTE.

In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633/72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

- completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.
- far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente a COLASANTI CASA D'ASTE.

## EXPORT OF THE LOTS PURCHASED

The Law Decree no. 42 of January 22nd 2004 regulates the export of cultural heritage and goods outside the Republic of Italy. The EU Regulation no. 3911/92 of December 9th 1992, as modified by EU Regulation no. 2469/96 of December 16th 1996 and by EU Regulation no. 974/01 of May 14th 2001, regulates the export of cultural heritage and goods outside the European Union.

In order to export outside Italy cultural heritage and goods that are over 50 years old need an Export Licence that the Purchaser has to procure for him/herself personally. COLASANTI CASA D'ASTE is not involved in the procurement of such permits and cannot therefore guarantee the relative issue of such permits. COLASANTI CASA D'ASTE, upon the request of the Purchaser, may undertake the operations necessary for the granting of the Export Licence according to the following tariffs:

– euro 250,00 + VAT for each single lot or the first lot of a series of lots

– euro 100,00 + VAT for the stub sequent lots in a series of lots

including form-filling, taxation stamps and photographic (colour) documentation.

Should the above-mentioned authorisation not be granted the Purchase of the Lot/s is not nullified, neither is the payment of the Lot/s, unless prior agreement with COLASANTI CASA D'ASTE was made before the Auction. With reference to the regulations contained in art. 8, 1st paragraph, letter B DPR 633/72. Purchasers have to respect the following procedures should they wish to take the Lot/s outside the European Union and claim the VAT refund: The completion of CUSTOMS forms/papers and transport outside the European Union within three months from the invoice date.

The sending – within the same term – of the ORIGINAL CUSTOMS TAXATION STAMP OR EQUIVALENT DOCUMENT directly to COLASANTI CASA D'ASTE.

#### **AVVERTENZA**

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

#### **NOTICE**

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year...." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

#### **ASTA LIVE**

è possibile partecipare alle aste live sul nostro sito [www.colasantiaste.com](http://www.colasantiaste.com) nella sezione MY COLASANTI, dopo una semplice registrazione potete accedere gratuitamente al servizio che vi permetterà di ascoltare e vedere in tempo reale il banditore ed effettuare offerte per la vendita in corso.

#### **LIVE AUCTION**

You can take part in our sale going on our website [www.colasantiaste.com](http://www.colasantiaste.com) and registering on the section MYCOLASANTI. Once registered, you will be able to watch online the live sale and bid online.

# CONDIZIONI DI VENDITA

- Art. 1 I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla Colasanti Casa d'Aste, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per ciascun venditore ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Gli effetti della vendita infuliscono sul venditore e la Casa d'Aste non assume nei confronti dell'acquirente o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Art. 2 Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e si intendono immediatamente regolati per cassa; il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.
- Art. 3 In caso di contestazione tra più acquirenti, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. La Casa d'Aste non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'acquirente; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie, almeno tre giorni prima dell'asta.
- Art. 4 Il banditore durante l'asta ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il venditore.
- Art. 5 Al fine di migliorare le procedure d'asta tutti i potenziali acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'asta presentando un documento di identità valido. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno un'ora prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti dall'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax e la Casa d'Aste non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in sala preverrà su quella scritta o quella telefonica.
- Art. 6 L'acquirente è tenuto a pagare in ogni caso, oltre al prezzo di aggiudicazione, la commissione d'acquisto pari al 25% IVA inclusa per ciascun lotto. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto ad ottenere il diritto anche dei maggiori danni, Colasanti Casa d'Aste potrà restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; agire per ottenere le esecuzioni coattive dell'obbligo di acquisto; vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.
- Art. 7 Il trasporto dei lotti acquistati avverrà a rischio e spese dell'acquirente. La Casa d'Aste non è responsabile per danneggiamenti dovuti al trasporto. L'acquirente potrà tuttavia tutelarsi stipulando con il vettore una garanzia assicurata contro tutti i rischi del trasporto. In ogni caso l'acquirente sarà comunque tenuto a corrispondere alla Casa d'Aste il costo dell'imballo. Se l'acquirente non effettuasse il ritiro dei lotti acquistati a partire dal 15° giorno successivo alla vendita, la Casa d'Aste sarà a disposizione di immagazzinarli a rischio e spese dell'acquirente. Il magazzino è stabilito in 20 euro alla settimana per ogni lotto.
- Art. 8 Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità e alla provenienza degli oggetti.
- Art. 9 Nel caso in cui dopo la vendita all'asta un lotto risulti una contraffazione, ovvero un'intenzionale imitazione, creata successivamente all'opera originale, a scopo d'inganno sull'epoca, sulla paternità e sull'origine del lotto, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'acquirente. L'obbligo della Casa d'Aste è sottoposto alla condizione che, non più tardi di trenta giorni dalla data della vendita, l'acquirente comunichi alla Casa d'Aste per iscritto i motivi per i quali ritiene che il lotto sia una contraffazione e che l'acquirente sia in grado di riconsegnare alla Casa d'Aste il lotto libero da ogni rivendicazione e pretesa da parte di terzi, nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita e accompagnato dalla relazione di almeno un esperto indipendente e di riconosciuta competenza in cui siano spiegate le ragioni che inducono a ritenere il lotto una contraffazione.
- Art. 10 Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere come motivo di contestazione alla Casa d'Aste dell'autenticità di tali opere.
- Art. 11 Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 6 D.L. 29/10/99 n. 490 sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta vendita; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo che sia trascorso tale termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'aggiudicatario avrà il diritto al rimborso delle somme già pagate.
- Art. 12 L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.L. 29/10/99 n. 490 (art. 65-72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.
- Art. 13 Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.
- Art. 14 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Roma.
- Art. 15 Per i lotti contrassegnati dal simbolo \* al prezzo di aggiudicazione sarà aggiunta l'IVA del 22% che sarà evidenziata in fattura.
- Art. 16 Per i lotti contrassegnati dal simbolo ♦ la commissione d'acquisto è pari al 12% IVA inclusa per ciascun lotto

# CONDITIONS OF SALE

- Art. 1 The objects may sold in Lots individually according to the final opinion of the Colasanti Casa d'Aste, which acts simply as Agent in the name and interests of each Seller as relates to art. 1704 cod. civ. The sale concerns the Purchaser and the Seller. Colasanti Casa d'Aste does not assume any responsibility in relation to the Purchaser, the Seller or any Third Party concerned.
- Art. 2 The objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer starts the auction beginning with the bid that s/he believes to be the most opportune, based upon both the value of the lot/s as well as the competing bids. The Auctioneer may make further bids or in response to other bids, until the reserve price is reached.
- Art. 3 In the case of any dispute between more than one Purchaser, the Auctioneer has the right to cancelling the sale of the item, or reoffering and reselling the object in the same sale. Each transfer to Third Parties of the lot/s purchased does not become the responsibility of the Auction house which considers the Purchaser as the sole person/s responsible for payment. Bidding at an auction in the name of and for a Third Party may be accepted by the Auction house only after sufficient bank references as well as power of attorney have been received by the Auction house at least three days before the auction.
- Art. 4 The Auctioneer, during the auction, may group together or separate lot/s and vary the order of the sale. The Auctioneer may, and his/her decision is final, withdraw lot/s that do not reach the reserve price agreed upon between the Auction house and the Seller.
- Art. 5 In order to guarantee the highest levels of transparency during the auction for all those who intend to make bids, prospective Bidders are required to fill out a participation form with personal information and consign a valid document of identification. The Auction house may accept written bids if they are received at least one hour before the beginning of the auction. Should there be more than one written offer with the same value, and are they not beaten by bids made in the auction room or telephone bids, the Auction house will consider the Purchaser to be the one who made the bid first. Telephone bidding requests will be accepted if confirmed and received at least one hour before the beginning of the sale. The Auction house do not accept liability for errors and omissions in connection with telephone bidding arising from circumstances beyond our reasonable control. Should there be a case of identical bids, the oral bid in the room will prevail upon the written or telephonic bid.
- Art. 6 A buyer's premium will be added to the hammer price and is payable by the buyer as part of the total purchase price. The buyer's premium is 25% of the hammer price including VAT for each lot. In the case of lack of due payment, after full compensation of damages made to Colasanti Casa d'Aste, the Colasanti Casa d'Aste may: return the object to the Seller and demand full payment from the Purchaser of the due commissions/premium; undertake action in order to forcefully obtain the obligations of purchase.
- Art. 7 The shipping of the purchased lot/s is in the risk and expense of the Purchaser. The Auction house is in no case liable for damages relating to the transport, against which the Purchaser may, however, stipulate with the carrier an insurance guarantee against all risks of transport. In any case the Purchaser has to pay the Auction house still the packing costs for the lot/s. If the Purchaser should not collect the lot/s within fifteen working days after the sale, the Auction house will keep them at the risk and expense of the Purchaser in the Auction house and will charge storage costs which are 20€ for each lot per week.
- Art. 8 The Auction will be preceded by a public viewing of the objects in order to allow for a careful examination (the authenticity, the state of preservation, the provenance, the type and the quality) of the objects on behalf of aspiring Bidders. Following the Purchase, no one will be able to dispute or criticise the Auction house or the Sellers for lack of any quality in reference to object being auctioned, like indications relative to the state of conservation, wrong attribution, authenticity and provenance.
- Art. 9 If it turns out after the sale that a lot is a forgery, intentionally created after the original object, the Auction house, may recompense the Purchaser the total amount of the acquisition in the value in which it was paid, after the restitution of the lot. The Purchaser must give written notice of claim within thirty days from the date of the auction. The Purchaser must also return the Lot to the Auction house in the same conditions as at the time of the sale, accompanied by at least one certification of one independent expert.
- Art. 10 The sale of objects from the XX and XXI century is based on the explicitly indicated certification in the catalogue. No other certification, survey or opinion, introduced after the completed sale will be valid as a protest of authenticity of the object.
- Art. 11 Objects declared of importance according to art. 6 D.L. 26/10/99 n. 490 are indicated as such in the catalogue, or are nominated as such during the sale. The Italian State may exercise on this objects its right of pre-emption within 60 days after the completed Sale; therefore the sale will be effective after this period. In the case the Italian State exercises the right of pre-emption, the Purchaser will have the right of recompense of the sum already paid.
- Art. 12 The exportation of the lot/s from the Republic of Italy, especially objects older than 50 years, is subjects to the regulations contained in D.L. 26/10/99 n. 490 (art. 65-72). The fact that the Purchaser wishes to apply for an export licence does not affect his or her obligation to make the payment immediately after the sale nor the right of the Auction house to charge storage. It also does not give the right to the Purchaser of cancellation of the sale.
- Art. 13 These rights and obligations are accepted automatically by all those individuals who take part in the sale.
- Art. 14 These Conditions of Sale and any matters connected with them shall be governed and interpreted by the laws of Italy. Every dispute regarding the application, interpretation and execution of the present Conditions of Sale are exclusively assigned to the Court of Rome.
- Art. 15 For the lots marked by the \* symbol, 22% VAT will be added on top of the final bill and will be highlighted in the invoice.
- Art. 16 For the lots marked by the ♦ symbol the buyer's premium is 12% of the hammer price including VAT for each lot.











[colasantiaste.com](http://colasantiaste.com)